

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

ALUNO(A): _____

PROFESSORA: _____

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA - LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA –
ARTE – EDUCAÇÃO FÍSICA – LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 10 À 14 DE MAIO DE 2021.



Olá querido aluno! Já concluímos dez roteiros de atividades, onde além da postagem dos roteiros, o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que você possa realizá-las. Todos os roteiros até agora devem ser entregues ao seu professor sempre na sexta-feira para que sejam corrigidas as atividades e validadas no livro de chamada. Fique atento às datas e entregas.

Professora: NEIDE BEZERRA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA PORTUGUESA:• MATEMÁTICA:• HISTÓRIA:
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Construir conceitos sobre a estrutura de histórias em quadrinhos. (pontuação/silabas/classificação de sílabas), ler histórias em quadrinhos fazendo interpretação;• Produzir texto usando a criatividade e ampliação de ideias;• Texto lacunado: ler , interpretar e ortografia ch;texto; ampliar vocabulário; identificar substantivo próprio e comum;• Relembra o que é sílaba, palavras e frases;

	<p>ampliar o vocabulário e desenvolver a criatividade;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens (QVL); perceber o numeral que vem antes (antecessor) e o numeral que vem depois (sucessor); utilizar a soma e a subtração. • Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculos; • Associar a noção de cidadania com o princípios de respeito à diversidade cultural e cidadania no meio social; trabalho, lazer e relações sociais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Organize um tempo e espaço para realizar os exercícios que estão propostos no roteiro. Faça questionamentos no grupo do whatsapp (privado).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciar colocando o nome completo na primeira folha do cabeçalho com letra cursiva. Realizar todas as atividades propostas no roteiro com atenção e capricho e não deixar que um adulto faça suas atividades. Colorir as ilustrações contidas no roteiro e ilustrar quando necessário.

ROLÂNDIA, 10 DE MAIO DE 2021 – HOJE É SEGUNDA FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

“Neste roteiro iremos revisar alguns conteúdos já trabalhados em outros”

HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Já estudamos o que é uma história em quadrinhos, agora vamos ver as características desse gênero textual. O diálogo entre os personagens aparece através de balões, sendo que eles variam muito de formato, como por exemplo, linhas contínuas, interrompidas (fala sussurrada), ziguezagueadas (demonstrando um grito, um som de rádio ou televisão), ou em forma de nuvem (simbolizando o pensamento dos personagens). **Os sinais de pontuação são variados, reforçando a voz dos personagens e indicando o modo como eles revelam seus sentimentos, como raiva, espanto, alegria, tristeza.** Há também a presença das **onomatopeias (arte de representar sons por meio de palavras)**, causando certa animação à história, por meio de sons produzidos por pessoas (zzz, para o sono, rrr, para o rosnado de um cão, entre outros), e por ambientes (crash, para a batida de um carro ou buuum para representar uma explosão). **São compostas por uma linguagem verbal e uma não verbal**, fazendo uma associação entre imagens e palavras, procurando facilitar o entendimento do leitor.

VAMOS ESTUDAR UM POUCO MAIS SOBRE ISSO, PRESTE ATENÇÃO NA LEITURA / EXPLICAÇÕES DA PROFESSORA E ASSINALE A RESPOSTA CERTA:

Interpretação de quadrinhos - O Vendedor



(LAERTE. *Classificados*. São Paulo: Devir, 2001. p.6)

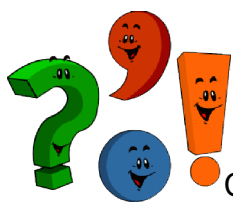
1. Nos dois primeiros quadros da tira, percebe-se que o menino:
(A) aceita logo a oferta do homem.
(B) discute o preço das balas com o homem.
(C) negocia o preço da sua mercadoria.
(D) oferece a sua mercadoria aos gritos.
2. O recurso utilizado na tira para apresentar a fala dos personagens é
(A) o gesto.
(B) a cor.
(C) o tipo de letra.
(D) o balão.
3. A fala do menino, no último quadro da tira, sugere
(A) aborrecimento.
(B) bondade.
(C) preconceito.
(D) inveja.
4. No segundo quadro da tira, a fala do menino marcada com um duplo ponto de exclamação, reforça:
(A) a irritação com o trabalho.
(B) o desinteresse pela venda.
(C) o apelo para vender.
(D) a pressa em vender.

JÁ ESTUDAMOS PALAVRAS COM UMA, DUAS, TRÊS, QUATRO OU MAIS SÍLABAS. AGORA VAMOS CLASSIFICAR AS PALAVRAS DE ACORDO COM ESSE NÚMERO DE SÍLABAS: OBSERVE A DICA A SEGUIR:

1 SÍLABA MONOSSÍLABA	EU	JÁ	PÃO
2 SÍLABAS DISSÍLABAS	CAFÉ / CA-FÉ	DOCE / DO - CE	RATO / RA - TO
3 SÍLABAS TRISSÍLABAS	JACARÉ / JÁ - CA - RÉ	BANANA / BA-NA-NA	PANELA / PA-NE-LA
4 OU MAIS SÍLABAS POLISSÍLABAS	JABUTICABA JÁ-BU-TI-CA-BA	COMPUTADOR COM-PU-TA-DOR	CADEIRA / CA-DEI- RA

1)-AGORA SEPRE AS PALAVRAS RELACIONADAS A HQ ACIMA, ESCREVA O NÚMERO DE SÍLABAS E CLASSIFIQUE.

PALAVRA	SEPARAÇÃO DE SÍLABAS	NÚMERO DE SÍLABAS	CLASSIFICAÇÃO
CHICO	CHI - CO	2	DISSÍLABA
VENDEDOR			
TRÊS			
PERSONAGENS			
BALÃO			



CHEGOU A VEZ DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO: ELES NOS AJUDAM A EXPRESSAR NOSSOS SENTIMENTOS ATRAVES DA ESCRITA. ISSO JÁ APRENDEMOS EM OUTRA AULA, LEMBRAM? ENTÃO VAMOS PRATICAR.

2)-Pontue corretamente as frases de acordo com as informações.

• Coloque o ponto final nas frases.

A) O menino ficou bravo

B) Vera é uma aluna estudiosa

• Use ponto de interrogação nas frases:

A) O que o menino está vendendo

B) Por que está bravo

• Leia as frases e coloque o ponto de exclamação:

A) Compra moço

B) Que bolo delicioso

• Leia a frase e coloque vírgula onde achar necessário.

A) O menino ficou irritado bravo nervoso e foi embora sem vender nada.

B) O homem que estava à pé queria comprar porem o menino não vendeu.

3)_ COMO VIMOS ACIMA OS SINAIS DE PONTUAÇÃO NOS AJUDAM A EXPRESSAR NOSSOS SENTIMENTOS ATRAVÉS DA ESCRITA. COM BASE NISTO REALIZE A ATIVIDADE ABAIXO:

LEIA E RESPONDA AS QUESTÕES DE ACORDO COM O SEU SENTIMENTO:

ATENÇÃO!

MOMENTO DE PENSAR.

COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO AGORA?

TEM ALGUM MOTIVO PRA VOCÊ SE PREOCUPAR? _____

AGORA PINTE A IMAGEM EM QUE TE TRANSMITA PAZ:



MATEMÁTICA:

NUMERAÇÃO ATÉ UNIDADE DE MILHAR

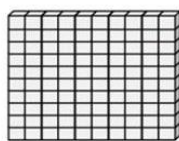
SE PREPAREM QUE A NOSSA AULA JÁ VAI COMEÇAR! OBSERVE O MATERIAL DOURADO:



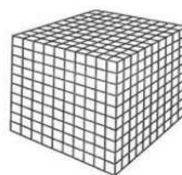
CUBINHO
1 unidade



BARRA
10 cubinhos =
10 unidades ou
1 dezena

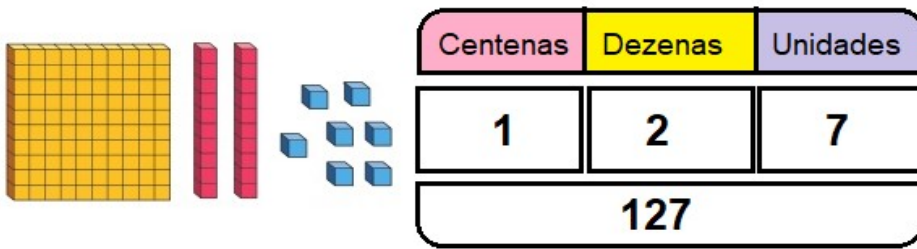


PLACA
10 barras =
100 cubinhos ou
1 centena



CUBO
10 placas =
100 barras ou
1000 cubinhos ou
1 milhar

VEJA COMO FICOU REPRESENTADA A QUANTIDADE DAS CENTENAS DEZENAS E UNIDADES:



AGORA QUE APRENDEMOS A DECOMPOR COM MATERIAL DOURADO ESTÁ NA HORA DE EXERCITAR!

1)- Observe o quadro a seguir e complete como no modelo mostrado no início da aula:

a)

Centenas	Dezenas	Unidades

b)

Centenas	Dezenas	Unidades

c)

Centenas	Dezenas	Unidades

Os números são formados por algarismos. Eles possuem valor absoluto e valor relativo. O **valor absoluto de um número não depende da posição em que o número se encontra, representa um valor sozinho..O valor relativo de um número depende da ordem em que o algarismo se encontra. Por exemplo, o algarismo 9 no número 986 ocupa a 3º ordem, isto é, a casa das centenas. Assim, seu valor relativo é 900.**

2)- Agora escreva o valor que representa cada algarismo nos números e responda as questões a seguir:



QUAL O VALOR DO 2 NO NÚMERO 248?-

QUAL O VALOR DO 2 NO NÚMERO 842?

QUAL O VALOR DO 8 NO NÚMERO 428?

QUAL O MAIOR NÚMERO?

QUAL O MENOR NÚMERO?

3)-OBSERVE OS DIFERENTES NÚMEROS QUE PODEMOS FORMAR COM

1 **5** **0**

150

105

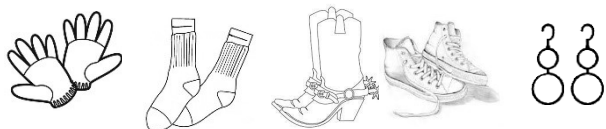
510

501


Pinte de **vermelho** o número que representa os números pares e de **azul** os ímpares.

Lembrando que: **Números pares são aqueles que podemos agrupar de dois em dois;**

sempre terminam em 2-4-6-8-0 como por exemplo 34, 28, 76,974, 1.000e no nosso dia a dia podemos encontrar formando pares como em peças de vestuários:



Números ímpares são aqueles que não conseguimos agrupar em dupla, pois sempre

sobra um. Observe:  se circularmos duas flores vai sobrar uma, então todo número terminado em: 1-3-5-7-9 é um número ímpar como o 709- 35- 487- 999- 15.

Escreva por extenso cada número:

150 _____

105 _____

510 _____

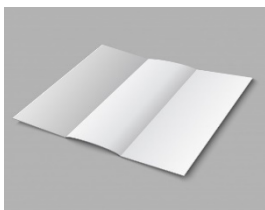
501 _____

ROLÂNDIA, 11 DE MAIO DE 2021 – HOJE É TERÇA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA:

Dando continuidade à nossa primeira aula de língua portuguesa da semana sobre HQ, vamos agora produzir uma. Você vai receber junto com o roteiro uma tira de papel colorido dividida em três quadrinhos para fazer a sua produção, a professora irá fazer a dela e postar no grupo como exemplo, **mas atenção, o aluno que copiar a da professora terá sua atividade desconsiderada**, porém àqueles que postarem a foto da atividade no particular da professora terá uma surpresa no próximo roteiro.

AHHHH..... Além de postar a foto você deverá colar sua HQ no espaço abaixo:



OBS: FOLHA EM ANEXO NO FINAL.

MATEMÁTICA:

“Vamos nos aprofundar um pouco mais na aula anterior de matemática”



Ao aprendermos o conteúdo referente aos números, utilizamos inicialmente a memorização para identificar os dez termos numéricos que são usados para formar qualquer número. **Esses termos numéricos são: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9. Podemos chamar esses termos numéricos de algarismos.** Todo número é formado por algarismos. Veja: O número 12 (doze) possui dois algarismos: 1 e 2. Já o número 236 (duzentos e trinta e seis) possui três algarismos: 2, 3 e 6 e assim por diante.

Para sabermos o valor posicional de um algarismo, utilizamos as ordens e classes, que se encontram no quadro de ordens, que é também chamado de QVL (quadro valor de lugar).

O valor absoluto de um número não depende da posição em que o número se encontra, ele representa um valor sozinho, ou seja, ele mesmo independente do lugar que se encontra no QVL é como se tirássemos uma foto do número. Por exemplo: O valor absoluto do algarismo 6 no número 684 é 6. Vamos praticar.

1)- Complete o quadro preenchendo o valor absoluto e o valor relativo dos números sublinhados:

número	Valor absoluto	Valor relativo
34 <u>8</u>		
<u>9</u> 37		
2 <u>8</u> 1		
<u>6</u> 53		

2- No número 140, o valor relativo do algarismo 4 é 40. Pinte de **amarelo** os números em que o algarismo 4 tenha esse mesmo valor relativo, OU SEJA, 40

354	468	904	845	144	804	457	240	249
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Sucessor e antecessor

Antecessor de um número natural é o número que **vem imediatamente antes dele na sequência.**

Sucessor de um número natural é o número que **vem imediatamente depois dele nessa sequência.**

As sequências estão presentes em muitas coisas do nosso dia a dia.

1)- Responda:

A - Na sequência dos meses do ano, que mês é o antecessor de abril?

B - Na sequência dos meses do ano, que mês é o sucessor de julho? _____

C - O mês de fevereiro é sucessor de qual mês? _____

D - O mês de outubro é antecessor de qual mês? _____

3- Escreva o antecessor e sucessor de cada número abaixo:

(-1) Antecessor	Sucessor (+1)	(-10) Antecessor	Sucessor (+10)
____ 387	387 ____	____ 387	387 ____
____ 986	986 ____	____ 986	986 ____
____ 735	735 ____	____ 735	735 ____

ROLÂNDIA, 12 DE MAIO DE 2021 – HOJE É QUARTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA:

VAMOS COMPLETAR O TEXTO LACUNADO COM O BANCO DE PALAVRAS, DEPOIS LEIA EM VOZ ALTA PARA VERIFICAR SE SUAS RESPOSTAS DERAM SENTIDO AO TEXTO, FEITO ISTO LEIA O TEXTO E GRAVE UM AUDIO, MANDE PARA SUA PROFESSORA PARA QUE ELA POSSA AVALIAR SUA LEITURA. AHHH!!!! ANTES DE VOCÊ GRAVAR PODE TREINAR LENDO PARA ALGUÉM AI DA SUA FAMÍLIA. **OBS: O X SERÁ ASSINALADO PELA PROFESSORA, ASSIM QUE RECEBER O ROTEIRO PARA VALIDAR. ENTÃO NÃO MARQUE O X NESSA ATIVIDADE.**

A LEITURA DO ALUNO (A) FOI: () COM FLUÊNCIA () SILABADA

LINDA BISCOITOS CACHORRINHA
BRANCA FIFI LEVADA BANHO
RAÇÃO CASINHA MADEIRA
CACHORRO

A CACHORRINHA FIFI

DIZEM QUE O _____ É O MELHOR AMIGO DO HOMEM.

EU TENHO UMA _____ QUE SE CHAMA _____.

ELA É TODA _____.

FIFI É MUITO _____!

ELA GOSTA DE COMER _____ E _____.

FIFI ADORA TOMAR _____ DE CHUVEIRO.

ELA É MUITO _____!

AGORA INTERPRETE O TEXTO QUE VOCÊ COMPLETOU:

A) QUAL ERA O NOME DA CACHORRINHA?

B) O QUE FIFI COMIA?

C) FIFI TOMAVA BANHO DE QUE?

D) VOCÊ TEM CACHORRO? QUAL O NOME DELE?

E) QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

PRESTE ATENÇÃO: FIFI É O NOME DA CACHORRINHA, ENTÃO CHAMAMOS DE **SUBSTANTIVO PRÓPRIO**. CHUVEIRO É O NOME DE UM OBJETO, ENTÃO CHAMAMOS DE SUBSTANTIVO COMUM.

VAMOS RELEMBRAR:

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E COMUNS

SUBSTANTIVO É a palavra que designa o nome de algo.

SUBSTANTIVOS COMUNS: São aqueles que dão nome a todos os seres da mesma espécie. Eles são escritos com a letra inicial minúscula.

Exemplo: árvore, lápis, caneta, nariz.

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS: São aqueles que dão nome ao ser da mesma espécie, sendo escrito com a letra inicial maiúscula. São substantivos próprios nomes de cidade, pessoas, estados, ruas, países.

Exemplo: Raul, Cecília, Londrina, São Paulo, Brasil, Argentina.



A)- AGORA QUE JÁ RECORDAMOS RETIRE DO TEXTO ALGUNS SUBSTANTIVOS COMUNS; _____, _____, _____,

_____.

B)- COMPLETE AS FRASE COM SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS:

O NOME DO SEU PAÍS É _____.

O NOME DA CIDADE ONDE VOCÊ MORA É _____.

SUA PROFESSORA SE CHAMA _____.

_____.

C)- ESCREVA OS NOMES QUA ESTÃO EM DESTAQUE NO SEU RESPECTIVO QUADRO, CONFORME O MODELO.

Paulo - papel - rua - Cecília - meia - gato sapato - Felipe - caneta - Fernanda - Cristina casa - queijo - Riachuelo - São Paulo - Paraná ônibus - Brasil - relógio - Márcio

NOMES PRÓPRIOS	NOMES COMUNS
PAULO	PAPEL



Matemática:

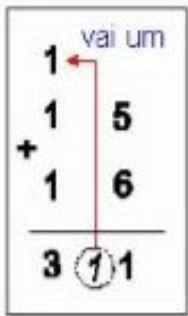
O QUE É ADIÇÃO? A **adição** é uma das principais operações matemáticas, ela está associada à ideia de **juntar ou agrupar elementos de conjuntos** (A ideia de adição está ligada ao conceito de **juntar elementos** de dois ou mais conjuntos).

Para determinar a soma entre os números, devemos primeiramente **“armar” a operação**. Esse processo consiste em colocar um número sob o outro de maneira que as unidades do primeiro número fiquem sob as unidades do segundo, assim como as dezenas do primeiro número devem ficar sob as dezenas do segundo, e assim sucessivamente.

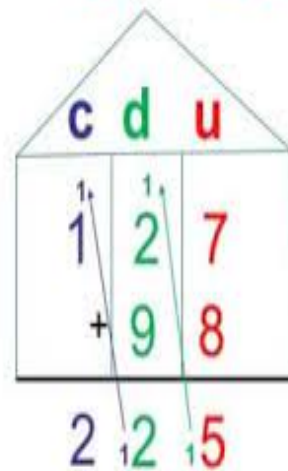
ADIÇÃO COM RESERVA

Iniciamos a soma pela ordem da unidade, quando o resultado equivale a dezena, acrescentamos essa dezena na próxima soma.

$$127 + 98 = 225$$



- Parcela
- Parcela
- Soma ou total



ADIÇÃO COM

RESERVA

CALCULE AS ADIÇÕES COM MUITA ATENÇÃO!!

1- RESOLVA AS ADIÇÕES E COMPLETE A CRUZADINHA:

C	D	U
1	2	4
+2	5	1

C	D	U
2	3	5
+4	1	3

C	D	U
5	2	6
+4	0	2

C	D	U
+		

D		
C	D	U
8	4	6
+1	2	1

E		
C	D	U
6	4	2
+1	0	4

F		
C	D	U
2	0	4
+4	3	5

G		
C	D	U
7	2	4
+1	3	5

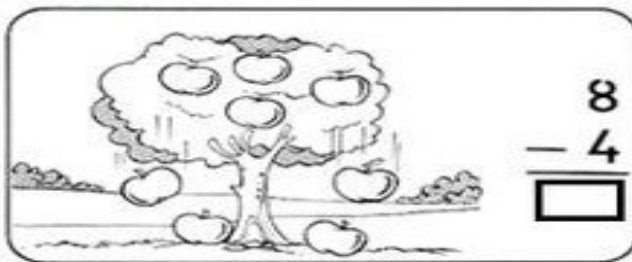
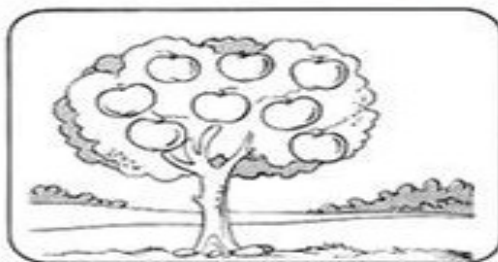
H		
C	D	U
1	2	4
+4	6	1

I		
C	D	U
2	4	3
+5	3	2

Subtração é uma operação matemática que indica quanto é um valor numérico se dele for removido outro valor numérico, em outras palavras, uma quantidade é retirada de outra, e o valor restante é o resultado dessa operação.

EX: TENHO 963 QUANTIDADES E DESSA QUANTIDADE PRECISO TIRAR 412. QUANTO AINDA RESTARIA? RESTARIA 551. ISSO É UMA SUBTRAÇÃO

SUBTRAÇÃO



$$\begin{array}{r} 406 \\ - 203 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 482 \\ - 217 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 632 \\ - 506 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 803 \\ - 185 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 530 \\ - 93 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 900 \\ - 200 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 371 \\ - 204 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 468 \\ - 359 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 842 \\ - 515 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 528 \\ - 504 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 972 \\ - 3 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 375 \\ - 218 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 940 \\ - 52 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 716 \\ - 108 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 551 \\ - 210 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 731 \\ - 45 \\ \hline \square \end{array}$$


COMPOSIÇÃO: É A JUNÇÃO DE DOIS OU MAIS ELEMENTOS QUANDO UNIDOS OU SUBTRAÍDOS FORMAM UM SÓ.



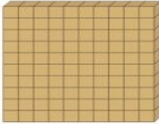
DECOMPOSIÇÃO: UM NÚMERO NATURAL PODEMOS DECOMPOR EM DOIS OU MAIS ELEMENTOS QUE A CONSTITUEM.

O SISTEMA DE NUMERAÇÃO QUE USAMOS É UM SISTEMA DECIMAL, POIS CONTAMOS EM GRUPOS DE 10. EXISTE UM SISTEMA DE ESCREVER NÚMEROS EM QUE CADA ALGARISMO (NÚMERO) OCUPAM UMA POSIÇÃO OU ORDEM. VOCÊS JÁ CONHECE DUAS ORDENS DESSE SISTEMA. SÃO ELAS AS DEZENAS E AS UNIDADES.

OUTRA CARACTERÍSTICA É QUE ELE SEGUE O PRINCÍPIO DO VALOR POSICIONAL DO ALGARISMO, ISTO É, CADA ALGARISMO TEM UM VALOR DE ACORDO COM A POSIÇÃO QUE ELE OCUPA NA REPRESENTAÇÃO DO NUMERAL.

PARA SABERMOS O VALOR POSICIONAL DE UM ALGARISMO, UTILIZAMOS AS ORDENS E CLASSES, QUE SE ENCONTRAM NO QUADRO DE ORDENS, QUE É TAMBÉM CHAMADO DE QVL (QUADRO VALOR DE LUGAR). OBSERVE ABAIXO:



		
cubinho 1 unidade 1	barra 1 dezena 10	placa 1 centena 100

Classe das Unidades Simples		
3 ^a ordem	2 ^a ordem	1 ^a ordem
Centena	Dezena	Unidade

@DIARODATIAMARI

CENTENA = C	DEZENA = D	UNIDADE = U
1	3	6

O NÚMERO 136 (COMPOSTO) POSSUI 1 CENTENA, 3 DEZENAS E 6 UNIDADES, SENDO ASSIM SUA DECOMPOSIÇÃO (1 C, 3D E 6U).

OBJETIVO: INSERIR NOVOS CONHECIMENTOS SOBRE O PAPEL DO ZERO NO SISTEMA POSICIONAL.

VALOR POSICIONAL: 10 UNIDADES= 1 DEZENA / (FUNÇÃO DO ZERO).

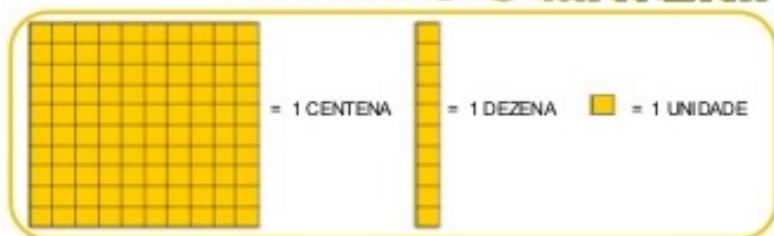
O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL É DE BASE 10, OU SEJA UTILIZA 10 ALGARISMOS (SÍMBOLOS) DIFERENTES PARA REPRESENTAR TODOS OS NÚMEROS.

FORMADO PELOS ALGARISMOS 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, É UM SISTEMA POSICIONAL, OU SEJA, A POSIÇÃO DO ALGARISMO NO NÚMERO MODIFICA O SEU VALOR. O ZERO TEM COMO FUNÇÃO DE INDICAR CASAS VAZIAS DO SISTEMA POSICIONAL, OU SEJA, AUSÊNCIA DE QUANTIDADE.

CARACTERÍSTICAS

- POSSUI SÍMBOLOS DIFERENTES PARA REPRESENTAR QUANTIDADES DE 1 A 9 E UM SÍMBOLO PARA REPRESENTAR A AUSÊNCIA DE QUANTIDADE (ZERO).
- COMO É UM SISTEMA POSICIONAL, MESMO TENDO POUCOS SÍMBOLOS, É POSSÍVEL REPRESENTAR TODOS OS NÚMEROS.
- AS QUANTIDADES SÃO AGRUPADAS DE 10 EM 10. (10 UNIDADES = 1 DEZENA)

USANDO O MATERIAL DOURADO



No último número formado, as peças não estão organizadas. Você acha que faz alguma diferença na quantidade total?



DESCUBRA QUAL O NÚMERO FORMADO PREENCHENDO O QUADRO VALOR DE LUGAR:

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

ATIVIDADE

1-Vamos decompor os números abaixo:

a) 95 → 9 dezenas e 5 unidades

b) 128 → _____

c) 345 → _____

d) 897 → _____

e) 504 → _____



2-Agora vamos compor os números:

a) 5 dezenas e 4 unidades [_____]

b) 2 dezenas e 3 unidades [_____]

c) 7 dezenas [_____]

d) 9 unidades [_____]



3-Leia as questões e organize as informações no quadro, corretamente.

Rodrigo tem 2 potes de doces cheios, cada um com 100 balas e um pote pela metade, com 25 doces.

C	D	U

Dona Maria vende bananas na feira, cada cacho de banana possui 10 bananas e hoje ela tem 25 cachos.

C	D	U

Joana ganhou 15 revistas da sua mãe. E mais 12 de seu pai.

C	D	U

Antônio tem 3 caixas de lápis de cor, com 10 lápis cada um.

C	D	U

ROLÂNDIA, 13 DE MAIO DE 2021 – HOJE É QUINTA-FEIRA.

HISTÓRIA:

FORMAÇÃO DA CIDADANIA

A população brasileira é uma das mais diversificadas do mundo. Ela foi formada pela mistura de diferentes povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos, o que permitiu que nos transformássemos em um povo único, com cores, culturas, sotaques e histórias diferentes.



Essa diversidade cultural é um dos motivos para respeitarmos as pessoas com origens e culturas diferentes da nossa. O respeito é um exemplo de prática de cidadania. Mas o que é cidadania?

Cidadania é um conjunto de direitos e deveres que nos permite participar das decisões da sociedade em que vivemos. Ela é construída no nosso dia a dia, a partir da nossa capacidade de participação social e colaboração para o bem comum.

Ser cidadão é ter **direitos** e **deveres** que cada um de nós tem que cumprir na sociedade.

ALGUMAS ATITUDES FAZEM PARTE DOS DEVERES DE UM CIDADÃO:

- pagar impostos;
- votar e participar das decisões políticas;
- respeitar outras pessoas, suas diferenças e suas histórias de vida;
- não perseguir as pessoas por terem crenças religiosas ou políticas;
- preservar o meio ambiente no seu cotidiano;
- preservar os patrimônios públicos.

Portanto, para praticar a cidadania no nosso dia a dia, devemos estar atentos aos nossos direitos e também aos nossos deveres. Muitas das coisas que fazemos são exemplos de bons cidadãos, como por exemplo, o respeito às pessoas, não jogar lixo no chão e cumprir as regras da escola.

1- Depois de ler o texto, copie o conceito de cidadania.

2- Releia o 1º parágrafo do texto e responda: _Por que no Brasil temos uma diversidade cultural?

3- Leia o trecho de uma história em quadrinhos:



COMO PODEMOS PERCEBER A DIVERSIDADE CULTURAL NOS QUADRINHOS? OBSERVE AS CARACTERÍSTICAS DOS PERSONAGENS:

Diferentes, Mas Iguais!

Cada pessoa é diferente da outra. Apesar de diferentes todos somos iguais perante a lei. Pinte a cena, que representa a diversidade humana. Em seguida circule a cena que representa a igualdade entre todos perante a lei.



DESIGUALDADES!

As desigualdades entre os seres humanos ainda são muitas. Por isso, precisamos lutar por um mundo melhor, mais justo e mais fraterno.

2- Em qual dessas cenas as pessoas tem mais conforto que as demais? Por quê?



3- Em qual cena há uma pessoa passando por dificuldade? Que dificuldade ela está passando? Explique.



LÍNGUA PORTUGUESA

RETOMADA DE CONTEÚDO



SÍLABA É UM **FONEMA** (SOM) OU GRUPO DE FONEMAS QUE SÃO PRONUNCIADOS POR **UMA ÚNICA EMISSÃO DE VOZ**. A BASE DAS SÍLABAS NA **LÍNGUA PORTUGUESA** SÃO AS **VOGAIS** (A - E - I - O - U). **SEM VOGAIS, NÃO HÁ SÍLABA**.



PALAVRA É UM CONJUNTO DE LETRAS OU SONS DE UMA LÍNGUA, JUNTAMENTE COM A IDEIA ASSOCIADA A ESTE CONJUNTO. A FUNÇÃO DA PALAVRA É REPRESENTAR PARTES DO PENSAMENTO HUMANO.

O QUE É UMA FRASE

FRASE É UM ENUNCIADO QUE POSSUI SENTIDO COMPLETO, PODENDO TER APENAS UMA PALAVRA OU VÁRIAS, COM OU SEM VERBO.

UMA FRASE PODE EMITIR IDEIAS, EMOÇÕES, ORDENS OU APELOS. SEU FOCO É A COMUNICAÇÃO. VEJA ALGUNS EXEMPLOS DE FRASE:

- VENHA!
- O ÔNIBUS JÁ VAI PASSAR.
- FIQUE QUIETA!
- RIDÍCULO!

AGORA É COM VOCÊ!!!!!!!

REALIZE AS ATIVIDADES DE ACORDO COM A EXPLICAÇÃO DA SUA PROFESSORA:

1- UMA SÍLABA FAZ TODA A DIFERENÇA ! OBSERVE E COMPLETE.

“FUI AO MERCA___ COMPRAR BANA___.”

“A___NHÃ VOU TREINAR ___TEBOL.”



“MINHA IR___ TEM AULA DE BALÉ TODO ___BADO.”



2- COMPLETE AS FRASES ESCRREVENDO O NOME DOS DESENHOS:

A) O  DE CASA É VERDE.

B) MAMÃE USOU A  ONTEM .

C) NO ZOOLOGICO TEM  E .

D) NA LOJA TEM   .

E) VOVÓ FEZ UMA  DE  .

F) O  ESTÁ NO MAR.

G) O  DO MENINO ESTÁ SUJO .

3- MOSTRE QUE VOCÊ ESTÁ FERA E AMPLIE AS FRASES COMO NO MODELO:

FRASE: VOVÓ FEZ UMA TORTA DE TOMATE.

AMPLIAÇÃO: VOVÓ FEZ UMA TORTA DE TOMATE **E FICOU UMA DELÍCIA.**

A)-O PEIXE ESTÁ NO MAR

B)-O SAPATO DO MENINO ESTÁ SUJO PORQUE

C)- MAMÃE USOU A TESOURA PARA

D)- O TAPETE DA SALA É _____

E)-NO ZOOLOGICO TEM TARTARUGA, TATÚ E

4- LEIA AS FRASES ABAIXO, PINTE AS FRASES QUE MELHOR COMBINAM COM CADA CENA E DEPOIS COPIE-AS NAS LINHAS ABAIXO.

1ª GRAVURA

O PIÃO RODA NO CHÃO.

O PIÃO RODA NA MÃO DE VÍTOR.

O PIÃO RODA NO PÉ DE ÊNIO.



2ª GRAVURA

PAPAI VÊ A PIPA VOAR.

A PIPA DA DIANA RASGOU-SE.

A PIPA DE PEPEU NÃO VOA.



1ª GRAVURA

2ª GRAVURA



11º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **10 A 14 DE MAIO DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER?** JOGOS E BRINCADEIRAS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA - JOGOS MANIPULATIVOS “PETECA”
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA POSSIBILITAR A INTERAÇÃO E A SOCIALIZAÇÃO ATRAVÉS DAS BRINCADEIRAS E JOGOS DE MATRIZ INDÍGENA.
- 3- **COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?**

ATRAVÉS DOS TEXTOS E VÍDEOS – ATENÇÃO FAMÍLIA, LEIA PARA O ALUNO QUE AINDA NÃO ESTÁ ALFABETIZADO.

CULTURA INDÍGENAS – BRINCADEIRAS E JOGOS

ESSA CULTURA INDÍGENA NOS TROUXE MUITOS ENSINAMENTOS EM TODOS OS CAMPOS – COSTUMES/ ALIMENTAÇÃO/ESTILO DE VIDA/ BRINCADEIRAS E JOGOS. MAS JUNTAS COM OUTRAS RAÇAS, VIERAM SOMAR E NOS CARACTERIZAR COMO BRASILEIROS.

AS BRINCADEIRAS INDÍGENAS SÃO AQUELAS HERDADAS DAS CULTURAS DESENVOLVIDAS PELOS DIVERSOS GRUPOS DE ÍNDIOS DO BRASIL QUE FORAM CRIADOS NAS TRIBOS PARA DIVERSÃO, SOBRETUDO DAS CRIANÇAS. GERALMENTE, AS PRÓPRIAS PESSOAS CONFECCIONAM OS BRINQUEDOS UTILIZADOS EM ALGUMAS DESSAS BRINCADEIRAS.

MAS VAMOS AO VÍDEO PARA APRENDERMOS MAIS –



<https://www.youtube.com/watch?v=BV70X1dRChI>



➤ A BRINCADEIRA DE HOJE – SERÁ A PETECA

➤ **MATERIAL NECESSÁRIO PARA CONFECÇÃO DA PETECA**

- 1 – SACOLINHA DE PLÁSTICO DE SUPERMERCADO
- 2 – QUAISQUER TIPO DE PAPEL OU JORNAL PARA ENCHIMENTO DA PETECA
- 3 – TESOURA
- 4 – CORDÃO OU LINHA/FITA CREPE.



VAMOS AO VIDEO COMO FAZER - <https://www.youtube.com/watch?v=CUncBT04ERs>

AGORA GALERA É SÓ DIVERTIR – AH, CHAME A FAMÍLIA PARA BRINCAR JUNTOS.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTAR E COMPLETAR.

JOGOS E BRINCADEIRAS DA MATRIZ INDÍGENA

QUAL O NOME DA BRINCADEIRA?

P T C



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA ARTHUR DA COSTA E SILVA

TEACHER: ELIANE CUNHA

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

11º. ROTEIRO - PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE MAIO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=UKNiCMrd3nU>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES (REVISÃO) E EXPRESSÕES: WHAT'S THIS... THIS IS A GIRL/BOY!

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS ÀS CORES E EXPRESSÕES EM INGLÊS: "WHAT'S THIS?" O QUE É ISTO?

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS.

- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

LET'S REMEMBER! (VAMOS RELEMBRAR)

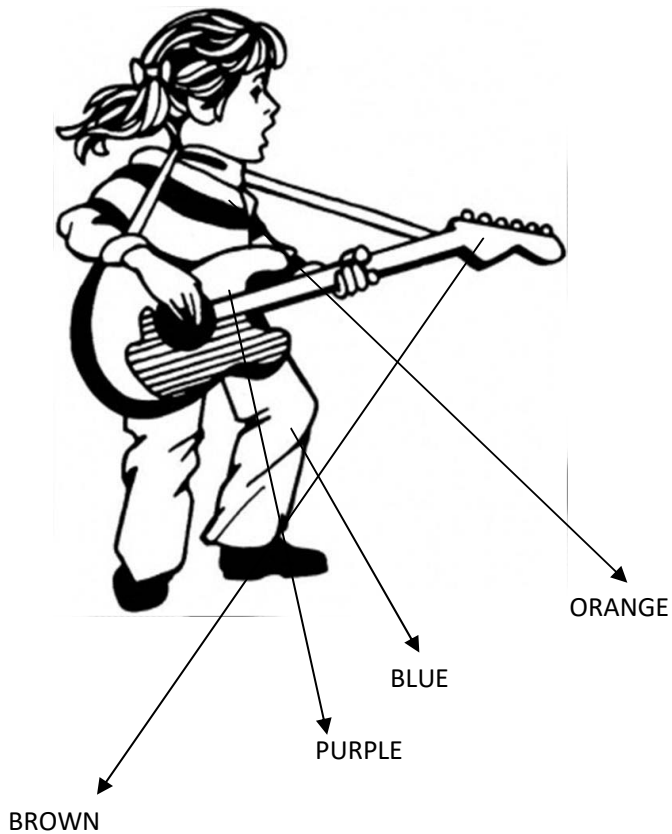
WHAT'S THIS? O QUE É ISTO?

THIS IS... ISTO É...

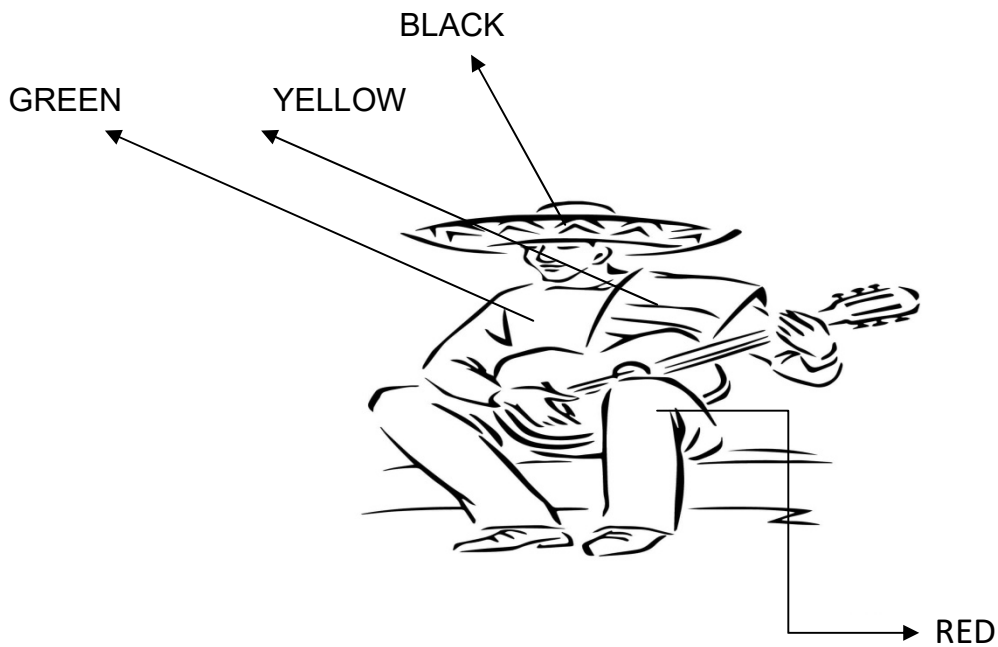
BOY: GAROTO/ MENINO

GIRL: GAROTA/MENINA

1 - READ THE COLORS AND PAINT! (LEIA AS CORES E PINTE CORRETAMENTE)



WHAT'S THIS? THIS IS () A BOY () A GIRL



WHAT'S THIS? THIS IS () A BOY () A GIRL

11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDOS

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14 de maio de 2021

PROFESSORA: Maria Rita Campaner Salmazo

ALUNO (A):..... TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE



O que você vai estudar?	<ul style="list-style-type: none">• Teatro: jogos teatrais, improviso, e imitação de personagens.• Elementos da composição: composição tridimensional
Para que vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none">• De desenvolver atividades que envolvam os alunos e que permita aos mesmos navegar no mundo da imaginação; estimular a concentração dos alunos por meio do jogo teatral;• despertar o interesse pela criação de histórias; ampliar a capacidade da oratória, eliminando a timidez e o medo de expressar os seus pensamentos. Estimular o raciocínio em expressar a criatividade, o vocabulário e a atenção com rapidez.
Como vamos estudar os conteúdos?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
Como vamos registrar?	❖ Realizando as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas ou giz de cera.

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: REPRESENTAR UM CONTO COM FANTOCHES

OLÁ! HOJE NÓS VAMOS FAZER FANTOCHES DOS PERSONAGENS PARA ENCENAR UM CONTO.

TEATRO É UMA FORMA DE ARTE NA QUAL UM OU VÁRIOS ATORES APRESENTAM UMA DETERMINADA HISTÓRIA QUE DESPERTA NA PLATEIA SENTIMENTOS VARIADOS. DENTRE OS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM A LINGUAGEM TEATRAL ESTÃO: PERSONAGEM, FIGURINO, MAQUIAGEM, CENÁRIO, SONOPLASTIA, ILUMINAÇÃO E OBJETOS DE CENA

PERSONAGEM É, QUALQUER SER ATUANTE DE UMA HISTÓRIA OU OBRA. NORMALMENTE É UMA PESSOA, MAS PODE SER UM ANIMAL, UM SER FICTÍCIO OU UM OBJETO. LOCAÇÕES COMO UMA CASA (EX. CASA DO UP) OU UM CASTELO (EX. CASTELO DA DISNEY) PODEM SER PERSONAGENS DE UM ENREDO. PERSONAGENS PODEM TER NOMES OU NÃO, E PODEM TER QUALQUER TIPO DE PERSONALIDADE.

LEIA O CONTO ABAIXO:

FESTA NO CÉU

ENTRE OS BICHOS DA FLORESTA, ESPALHOU-SE A NOTÍCIA DE QUE HAVERIA UMA FESTA NO CÉU.

PORÉM, SÓ FORAM CONVIDADOS OS ANIMAIS QUE VOAM. AS AVES FICARAM ANIMADÍSSIMAS COM A NOTÍCIA, COMEÇARAM A FALAR DA FESTA POR TODOS OS CANTOS DA FLORESTA. APROVEITAVAM PARA PROVOCAR INVEJA NOS OUTROS ANIMAIS, QUE NÃO PODIAM VOAR.

UM SAPO MUITO MALANDRO, QUE VIVIA NO BREJO, LÁ NO MEIO DA FLORESTA, FICOU COM MUITA VONTADE DE PARTICIPAR DO EVENTO. RESOLVEU QUE IRIA DE QUALQUER JEITO, E SAIU ESPALHANDO PARA TODOS, QUE TAMBÉM FORA CONVIDADO.

OS ANIMAIS QUE OUVIAM O SAPO CONTAR VANTAGEM, QUE TAMBÉM HAVIA SIDO CONVIDADO PARA A FESTA NO CÉU, RIAM DELE.

IMAGINEM O SAPO, PESADÃO, NÃO AGÜENTAVA NEM CORRER, QUE DIRIA VOAR ATÉ A TAL FESTA!

DURANTE MUITOS DIAS, O POBRE SAPINHO, VIROU MOTIVO DE GOZAÇÃO DE TODA A FLORESTA.

_ TIRA ESSA IDÉIA DA CABEÇA, AMIGO SAPO. – DIZIA O ESQUILO, DESCENDO DA ÁRVORE.- BICHOS COMO NÓS, QUE NÃO VOAM, NÃO TÊM CHANCES DE APARECER NA FESTA NO CÉU.

_ EU VOU SIM.- DIZIA O SAPO MUITO ESPERANÇOSO. - AINDA NÃO SEI COMO, MAS IREI. NÃO É JUSTO FAZEREM UMA FESTA DESSAS E EXCLUÍREM A MAIORIA DOS ANIMAIS.

DEPOIS DE MUITO PENSAR, O SAPO FORMULOU UM PLANO.

HORAS ANTES DA FESTA, PROCUROU O URUBU. CONVERSARAM MUITO, E SE DIVERTIRAM COM AS PIADAS QUE O SAPO CONTAVA.

JÁ QUASE DE NOITE, O SAPO SE DESPEDIU DO AMIGO:

_ BOM, MEU CARO URUBU, VOU INDO PARA O MEU DESCANSO, AFINAL, MAIS TARDE PRECISO ESTAR BEM DISPOSTO E ANIMADO PARA CURTIR A FESTA.

_ VOCÊ VAI MESMO, AMIGO SAPO? - PERGUNTOU O URUBU, MEIO DESCONFIADO.

_ CLARO, NÃO PERDERIA ESSA FESTA POR NADA. - DISSE O SAPO JÁ EM RETIRADA.- ATÉ AMANHÃ!

PORÉM, EM VEZ DE SAIR, O SAPO DEU UMA VOLTA, PULOU A JANELA DA CASA DO URUBU E VENDO A VIOLA DELE EM CIMA DA CAMA, RESOLVEU ESCONDER-SE DENTRO DELA.

CHEGADA A HORA DA FESTA, O URUBU PEGOU A SUA VIOLA, AMARROU-A EM SEU PESCOÇO E VÔU EM DIREÇÃO AO CÉU.

AO CHEGAR AO CÉU, O URUBU DEIXOU SUA VIOLA NUM CANTO E FOI PROCURAR AS OUTRAS AVES. O SAPO APROVEITOU PARA ESPIAR E, VENDO QUE ESTAVA SOZINHO, DEU UM PULO E SALTOU DA VIOLA, TODO CONTENTE.

AS AVES FICARAM MUITO SURPRESAS AO VEREM O SAPO DANÇANDO E PULANDO NO CÉU. TODOS QUERIAM SABER COMO ELE HAVIA CHEGADO LÁ, MAS O SAPO ESQUIVANDO-SE MUDAVA DE CONVERSA E IA SE DIVERTIR.

ESTAVA QUASE AMANHECENDO, QUANDO O SAPO RESOLVEU QUE ERA HORA DE SE PREPARAR PARA A "CARONA" COM O URUBU. SAIU SEM QUE NINGUÉM PERCEBESSE, E ENTROU NA VIOLA DO URUBU, QUE ESTAVA ENCOSTADA NUM CANTINHO DO SALÃO.

O SOL JÁ ESTAVA SURGINDO, QUANDO A FESTA ACABOU E OS CONVIDADOS FORAM VOANDO, CADA UM PARA O SEU DESTINO.

O URUBU PEGOU A SUA VIOLA E VÔU EM DIREÇÃO À FLORESTA.

VOAVA TRANQUÍLO, QUANDO NO MEIO DO CAMINHO SENTIU ALGO SE MEXER DENTRO DA VIOLA. ESPIOU DENTRO DO INSTRUMENTO E AVISTOU O SAPO DORMINDO , TODO ENCOLHIDO, PARECIA UMA BOLA.

- AH! QUE SAPO FOLGADO! FOI ASSIM QUE VOCÊ FOI À FESTA NO CÉU? SEM PEDIR, SEM AVISAR E AINDA ME FEZ DE BOBO!

E LÁ DO ALTO, ELE VIROU SUA VIOLA ATÉ QUE O SAPO DESPENCOU DIRETO PARA O CHÃO.

A QUEDA FOI IMPRESSIONANTE. O SAPO CAIU EM CIMA DAS PEDRAS DO LEITO DE

UM RIO, E MAIS IMPRESSIONANTE AINDA FOI QUE ELE NÃO MORREU.

MAS NAS SUAS COSTAS FICOU A MARCA DA QUEDA; UMA PORÇÃO DE REMENDOS. É POR ISSO QUE OS SAPOS POSSUEM UNS DESENHOS ESTRANHOS NAS COSTAS.

AUTOR: LUÍS DA CÂMARA CASCUDO

ATIVIDADE : PINTE , RECORTE E PRENDA EM PALITOS DE CHURRASCO AS FIGURAS ABAIXO PARA MONTAR SEUS FANTOCHES E REPRESENTAR ESSA HISTÓRIA.

OUÇA E APRECIE O ÁUDIO/VÍDEO DE SUA PROFESSORA PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

FAÇA UM VÍDEO DE SUA HISTORIA E ENVIE PARA O NOSSO GRUPO.

REPRESENTE AQUI A HISTÓRIA POR MEIO DE DESENHOS.

